رب يسر وتمم بالخير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الكلمة علم الاعراب مرفوع

البناء منصوب اللواء فجر ذيل الشرف بجزم

القضاء فوق السماء والصلوة والسلام على نبيه

المبعوث بمحاسن الافعال المنعوت باحاسن الا[سماء]

وعلى آله واصحابه المضموم الى حروف سوفهم

فتح الارجاء وكبت الاعداء وبعد فهذا مختصر في علم النحو

سميته بالارشاد وسألت الله تعالى ان ينفع به الولد

الاعز وكل من يحاول الرشاد وما توفيقي الا بالله عليه

التوكل وبه الاعتقاد واليه التفويض انه بصير بالعباد

مقدمة النحو معرفة احوال اواخر الكلم من جهة الاعراب الكلمة

لفظ موضوع مفرد وانواعها اسم وفعل وحرف فالاسم

ما جاز ان يحدث عنه او يضاف او يضاف اليه او يدخله

التنوين او حرف الجر ولام التعريف مثل غلام زيد في

الدار والفعل ما جاز ان يدخله قد او السين او سوف

او الجازم او يلحقه الضمير المرفوع البارز مثل قد قام و

سيقوم وسوف يقوم ولم يقم وقمت والحرف ما ليس فيه

شيء من ذلك والكلام ما فيه الاسناد مثل قام زيد

وزيد قائم و **القسم الاول** في الاسم وهو معرب ومبني

فالمعرب ما يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا مثل جاءني

وانما جعل اعراب هذه الاسماء بالحروف لانهم لما جعلوا اعراب المثنى وجمع المذكر السالم بالحروف ارادوا ان
يجعلوا اعراب بعض الاحاد ايضا كذلك لئلا يكون بينهما وبين الاحاد وحشة ومنافرة تامة وانما
اختاروا من الاسماء الستة لان اعرابه كل من المثنى والمجموع ثلثة فجعلوا لها مقابلة كل اعراب الاسماء وانما

زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد او تقديرا مثل هذه

عطف على لفظا

عصا واخذت عصا وضربت بعصا والاعراب رفع

ونصب وجر ويكون بحركة كما مر او حرف كما في ابوه و

اخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال وفي التثنية و

الجمع السالم مثل مسلمان ومسلمون واذا تعذر لفظا كعصا

وغلامي مطلقا او تعسر كقاضي رفعا وجرا وكاي الحسن

ومسلمي القوم مطلقا ولمسلمي ومسلما القوم رفعا فتقدر

والنصب يتبع الجر في التثنية والجمع السالم نحو رأيتُ

سواء كان المذكر او مؤنثا

مسلمَين ومسلمِين بالياء ومسلماتٍ بالكسر وبالعكس

في غير المنصرف وهو ما يكون فيه اثنان من العدل والوصف

والتأنيث والمعرفة والعجمة والجمع والتركيب ووزن

الفعل وزيادة الالف والنون او واحد يقوم مقام

عطف على الاثنان

الاثنين وذلك الجمع كمساجدَ ومصابيحَ والف التأنيث

المقصورة كبشرى او الممدودة كصحراءَ فالعدل مثل

اُحَاد وعُمر والوصف مثل اسْوَد والتانيث مثل طلحة

وزينب ولابد من العلمية والمعرفة مثل احمد وأُسامة

ولا تكون الا علمية والعجمة مثل بشتى وابراهيم ولابد من

العلمية مع تحرك الاوسط او الزيادة على الثلث غنج

منصرف والجمع مثل مساجد ومصابيح مما هو على فعا

لل او فعاليل والتركيب مثل معديكرب وبعلبك و

يشترط العلمية وكون التركيب غير الاضافي والاسنادي

وزن الفعل مثل شمس وضرب واحمد ويحمد وتغلب

وسكران اسما والالف والنون كروان وعثمان وعمران

من الاعلام وكعطشان وندمان الذي مؤنثه

ندمى من الصفات لا ندمان الذي مؤنثه ندمانة

تنبيه حكم غير المنصرف ان لا يدخله الكسر والتنوين

الا اذا اضيف او عرف باللام فيدخله الكسر مثل صليت

اي غير المنصرف — اي غير المنصرف

في مساجدكم وفي المساجد او سجع ضرورة او تناسب

فيدخل

فيدخله الكسر والتنوين مثل اعذ ذكر نعمان لدا و

في سلاسل واغلال المرفوعات الفاعل والمبتدأ

والخبر وخبر ان واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس

وخبر لا التي لنفي الجنس فالفاعل ما اسند اليه

الفعل او شبهه مثل قام زيد وضرب عمرو وزيد قا

ئم ابوه ومضروب اخوه وعامله يحذف جوازا مثل

زيد في جواب من قام ووجوبا مثل ان زيد قائم

ولا يتأخر عنه ولا يتعدد والفاعل في مثل زيد
ضرب مضمر وكذا في ضربني واكرمني زيد والمظهر
معمول الفعل الثاني عند البصريين والاول عند
الكوفيين ويظهر الخلاف في مثل ضربني واكرمت زيدا
وضربت واكرمني زيد والمبتدأ هو الاسم المجرد عن
العوامل اللفظية المسند اليه والخبر هو المسند الي المبتدأ
والمبتدأ قد يكون نكرة مثل رجل فاضل في الدار

وان رجل في الدار ام امرأة وما احد خير منك وفي

الدار رجل والخبر قد يكون جملة اسمية مثل زيد ابوه

قائم وفعلية مثل زيد قام ابوه وشرطية مثل زيد

ان تعطه يشكرك وظرفية مثل زيد في الدار ابوه ولا

بد من عائد وقد يحذف مثل السمن منوان بدرهم

والخبر يتقدم جوازا مثل تميمي انا ووجوبا مثل في الدار

رجل واين زيد وكل منهما يجوز حذفه مثل الهلال

اي هذا الهلال

والله وخبر حتت فاذا الشيخ وقد يجب حذف الخبر

مثل لولا زيد لكان لكذا وقد يدخل الفاء

مثل الذي ياتني فله درهم وكل رجل ياتني فله

درهم وخبر ان واخواتها هو المسند المرفوع بها مثل

ان زيدا قائم ولا يجوز تقديمه الا اذا كان ظرفا

نحو ان في الدار رجلا وخبر لا التي لنفي الجنس هو

المسند المرفوع بها مثل لا غلام رجل قائم وقد

فيسمى ... مستقر

يحذف

يحذف في مثل لا باس اسم ما ولا المشبهتين بليس هو

المسند اليه المرفوع بهما مثل ما زيد قائما ولا رجل

قاعدة المنصوبات هي المفعول المطلق وبه

وفيه وله ومعه والحال والتميز والمستثنى وخبر

كان واخواتها وهو اسم انّ واخواتها واسم لا لنفي

الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس فالمفعول

المطلق هو مصدر انتصب بفعل للتاكيد او النوع

جوازاً مثل زيداً في جواب مثل ضربت ووجوباً فيما اذا

فسّر مثل زيداً ضربته او قصد التحذير مثل اياك والا

او الاغراء مثل اخاك اخاك او الاختصاص مثل نحن العرب

نكرم الضيف او النداء مثل يا عبد الله ويا طالعا

جبلا ويا رجلا ويبني على الضم اذا كان مفرداً معرفة

مثل يا زيد ويا رجل ويجوز في توابعه الرفع والنصب

مثل يا زيد العاقل والعاقل ويا تميم اجمعون و

واجمعين ويا زيد والحسنُ والحسنَ ويا زيد بنو

وبشرا بخلاف مثل يا زيدُ وعمرو فانه على الضم بخلاف

ما اذا كانت مضافة مثل يا زيدُ ذا الكرم ويا تميم

كلهم ويا زيد وعبدَ الله فالنصب واذا كان المنا

دى علما موصوفا بابن اضيف الى علم مثل يا زيدَ

بن عمرو ويا هند ابنة عاصم فالمختار فتحه ويجوز

حذف حرف النداء كقوله تعالى يوسف اعرض عن هذا

وكقولك يا ايها الرجل افعل كذا وحذف المنادى كقوله

الا يا اسجدوا ومن خواص المنادى الترخيم وهو ان يحذف

من آخره يا ثب في ثبة ويا حار في حارث او حرفان مثل

يا اسم في اسماء ويا منص في منصور او الاسم الاخير

من المركب مثل يا معدي في معد يكرب والمفعول

فيه اسم زمان او مكان انتصب بفعل على انه

فيه مثل سرت يوم الجمعة وحينا من الدهر وجلست

أمامه وعنده ودخلت الدار وقد يضمر عامله مثل

يوم الجمعة في متى جئت والمفعول له ما انتصب بفعل عليه

انه فعل لاجله مثل ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا

والمفعول معه اسم بعد الواو بمعنى مع منصوب بفعل

لفظا مثل استوى الماء والخشبة او معنى مثل ما لك

وزيدا اي ما تصنع الحال منصوب بفعل او معناه لبيان

كيفية مثل جاء زيد راكبا وزيد في الدار قائما ولا تكون

وصاحبها معرفة

الا نكرة واذا كان صاحبها نكرة

وجب تقديمها مثل سار راكبا رجل

جملة اسمية مثل جاءني زيد والشمس طالعة او

فعلية مثل ركب الامير وقد ركب غلمانه او تقاد

الجنائب بين يديه الثاني منصوب يرفع الابهام

عن مفرد تام بالتنوين او بنون التثنية او الجمع او

بالاضافة مثل رطل زيتا ومنوان سمنا وعشرون

نظرا لتمام بنون التثنية

نظرا لتمام بالتنوين

درهما وهو منتصب تمييز عن نسبة نحو طاب زيد

نفسا وابا وابوة ودارا وعلما ولا يتقدم على

عامله المستثنى منصوب بعد الا واخواتها وذلك

حيث يكون منقطعا مثل جاءني القوم الا حمارا او

متصلا في كلام موجب ذكر المستثنى منه مثل جاءني

القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه مثل ما جاءني

الا زيدا احد واما في غير الموجب فالمختار البدل

اشارة الى جواز النصب على الاستثناء ايضا

بان علیا التفصیل ای یکون غیر منفی باذا کان المستثنی منقطعا نحو جاءنی القوم غیر حمار او متصلا
فی کلام موجب ذکر المستثنی منه فیه نحو جاءنی القوم غیر زید او مقدما علی المستثنی منه نحو ما جاءنی
غیر زید احد او فی کلام غیر موجب مثل ما جاءنی احد غیر زید بالنصب علی الاستثناء او غیر زید

مثل ما جاءنی احد او من احد الا زید بالرفع واذا

لم یذکر المستثنی منه فهو علی اعرابه مثل ما جاءنی الا

زید وما ضربت الا زیدا وما مررت الا بزید او الا

الجمعة وبعد غیر وسوی وسواء ولا

کان مثل ما جاءنی القوم غیر زید

عراب حکم المستثنی خبر کان

بها مثل کان زید قائما وحکم خبر مبتدأ الا انه

يتقدم معرفة مثل كان القائم زيد اسم ان

واخواتها مسند اليه منصوب بها مثل ان زيدا

قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس مثل لا غلام رجل

في الدار ولا عشرين درهما لك والمفرد يبني على

على الفتح مثل لا رجل او يرفع مع الفصل مثل لا فيها

رجل ولا امرأة ويجوز في النعت للمبني وفي العطف

الرفع والنصب مثل لا رجل ظريف وظريفا ولا اب

وابن وابنا وقد يبني النعت مثل لا رجل ظريف

بالفتح وقد يحذف اسم لا مثل لا عليك خبر ما ولا

المشبهتين بليس منصوب بهما مثل زيد قائما فاذا

تقدم على الاسم او فصل بينهما بالا بطل العمل مثل

ما قائم زيد وما زيد الا قائم منها

المجرور بحرف الجر وسياتي ومنها المجرور بالاضافة

بالاضافة وهي لفظية ان كان مضاف صفة مضافة

الى معموليها مثل زيد ضارب عمرو و مضروب الغلام

وحسن الوجه والا معنوية وهي بمعنى اللام او من

او في مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم

وتفيد تعريف المضاف او تخصيصه فلذا يجب

تجريد المضاف من التعريف بخلاف اللفظية فانها

لا تفيد الا تخفيفا ولا يجوز اضافة الموصوف

الى صفته ولا الصفة الى موصوفها وذا لازم الاضافة

الى مظهر باب التوابع نعتٌ وعطفٌ بحرفٍ وتاكيدٌ

وبدلٌ وعطفُ بيانٍ والكل محمول على المتبوع في الاعراب

فالنعت ما يدل على بعض احوال المتبوع وتفيده

تخصيصا في النكرات وتوضيحا في المعارف مثل مررت

برجل كريم وبزيد الكريم وقد لا يفيد الا مدحا

او ذما او كشفا او تاكيدا مثل اعوذ بالله العظيم

من الشيطان الرجيم مثل الجسم الطويل العريض

العميق ونفخة واحدة وقد يكون عيا وفق الموصوف

في التعريف والتنكير وكذا في الافراد والتثنية والجمع

والتذكير والتانيث اذا كان بحال موصوفه مثل رجل

كريم بخلاف ما اذا كان بحال متعلقه مثل رجل كريم

ابوه فانه كالفعل وقد يكون الوصف جملة

مثل مررت برجل ابوه كريم والعطف تابع

بينه وبين المعطوف عليه حرف عطف وسيأتي

ولا بد في العطف على الضمير المرفوع المتصل

من فصل مثل قمت انا وزيد وقمت اليوم و

زيد وفي العطف على الضمير المجرور من اعادة

الجار مثل مررت بك وبزيد والتاكيد على ضربين

لفظي وهو تكرير اللفظ الاول مثل قام زيد زيد

ومعنوي وهو تعقيب المتبوع بنفسه وعينه

او كله او كلا او اجمع مثل جاءني زيد نفسه والقوم

كلهم اجمعون والرجلان كلاهما والبدل تابع

يكون هو المقصود نحو قام زيد اخوك ويسمي

بدل الكل وجاءني القوم بعضهم ويسمي بدل

البعض وسلب زيد ثوبه ويسمي بدل الاشتمال

وجاءني زيد حماره ويسمي بدل الغلط ولا يجب

تطابق البدل والمبدل منه في التعريف والتنكير

والاظهار والاضمار لكن يجب في النكرة المبدلة

فصل بين ... التوابع عن الصفة كذا قال ... فيه نظر لان اذا قلت جاء زيد ابو كر توضيح زيد اذا التوضيح رفع الاحتمال الحاصل في المعارف ولا شك ان زيدا كان يحتمل ان يكون ابا المخاطب او ابا غيره فبقولك ابو كر يرتفع ذلك الاحتمال وقد يكون موضحا ... ذهب بعضهم الى ان

لا فرق بين البدل وعطف البيان

من المعرفة ان تكون موصوفة مثل مررت بزيد

رجل كريم وفي المظهر الذي ابدل منه ظاهر بدل

الكل ان يكون غائبا مثل ضربته زيدا وعطف البيان

تابع يوضح المتبوع من غير دلالة على بعض احواله

مثل ابو حفص عمر المبني ما لا يختلف آخره با

ختلاف العوامل منه المضمرات والمضمر اما متصل

مرفوع او منصوب او مجرور واما منفصل مرفوع

او منصوب وكل منهما يكون للمتكلم او المخاطب

او الغائب فالمتصل المرفوع قد يكون مستترا

كما في زيد ضرب وقد يكون بارزا كما في ضربا فالمتصل

المرفوع ضرب الى ضربنا والمنصوب ضربه الى

ضربناه والمجرور غلامه الى غلامنا فالمنفصل

المرفوع هو الى نحن والمنصوب اياه الى ايانا و النون

قبل ياء المتكلم في ضربني ويضربني واني ومني

يسمي نون الوقاية والمرفوع المنفصل في مثل

زيد هو القائم وكنت انت الحاكم واني انا المعلم

يسمي ضمير الفصل والضمير الغائب الذي يفسر

بالجملة بعده مثل زيد قائم وهي هند مليحة

يسمي ضمير الشان والقصة ومنها اسماء الاشارة

مثل ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وتا للمونث

ومثناها تان وتين وجمعهما اولاء وقد يلحق

بحرف التنبيه مثل هذا وهاتا وهؤلاء وقد

يلحقها كاف الخطاب مثل ذاك وتاك واولئك

ومنه الموصولات وهي الذي والتي واللذان و

اللتان والذين واللاتي وما ومن والالف واللام

في مثل الضارب والضاربة ولابد للموصول من

جملة خبرية تسمى صلة وعائدة فيها وقد يحذف

مثل الذي ضربت في الدار وقد يحذف لا ماذا

وقط بفتح القاف او ضمها مع ضم الطاء المشددة او المخففة
وفتح القاف مع سكون الطاء وهذه خمس لغات

ومنها اسماء الافعال كنزال بمعنى انزل وهيهات و[illegible]

اسماء الاصوات كغاق ونخ والمركبات مثل خمسة

عشر والغايات مثل قبل وبعد ومنها كم الاستفهامية

ومميّزه منصوب مفرد مثل كم درهما مالك والخبرية تميز

مجرور مفرد او مجموع مثل كم درهم او دراهم اخذت

ومنها اذا للمستقبل واذ للماضي واين وانى ومتى

وايان وكيف ولدى ولدن وقط وعوض ومذ

ومنه فصل المعرفة ما وضع للاستعمال في

معين والنكرة بخلافها والمعارف المضمرات

والاعلام والموصولات واسماء الاشارة والمعرف

باللام او النداء او الاضافة اسماء العدد هو

واحد الى عشرة ومائة والف والباقي يحصل

بتركيب مثل احد عشر وشبهه جمع مثل عشرين

الى تسعين او عطف مثل احد وعشرون او تثنية

او جمع مثل مائتين ومآت والفين والوف ومميز

ثلثة الى عشرة مجرور ومجموع ومميز احد عشر

الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة

والف مجرور مفرد وثلثة الى عشرة يكون للمذكر

بالتاء مثل ثلثة رجال وللمؤنث بدونها مثل

اربع نسوة وقد يوخذ من اسم العدد صيغة

فاعل مثل ثالث اثنين بمعنى مصيرهما ثلثة وثالث

ثلثة و بعضها واحد منها المؤنث قد يكون بالتاء

لفظا مثل غرفة او تقديرا مثل ارض و سماء و نحو

سماعي و قد يكون بالف مقصورة مثل بشرى

او ممدودة مثل صحراء و قد يكون بالوضع المؤنث

مثل هند و الفعل المسند اليه المؤنث يكون

بالتاء مثل قامت هند و قد يترك في الفعل

مثل قام اليوم هند او لكون المؤنث غير حقيقي

مثل طلوع الشمس أجمع منه مكسر نحو تغيير بناء واحده

كرجال وافراس ومنه صحيح للمذكر مثل مسلمون

او للمؤنث مثل مسلمات ومصدر الثلاثي المجرد

سماعي مثل الضرب والخروج ولغيره قياسي كدحرج

دحرجة واكرم اكراما وتدحرج تدحرجا وهو

الحل كفعله الا انه لو لم يتقدم عليه وفاعله

يحذف ولا يضمر فيه مثل اعجبني ضرب زيد

اضافته الی کل من الفاعل والمفعول کدق القصار

الثوبَ وضربُ اللص الجلادُ واسم الفاعل

یعمل کل منهما عمل فعله بشرط معنی الحال والاستقبال

والاعتماد علی همزة الاستفهام او حرف النفی مثل

أقائم زید وما قائم اخوک او علی المبتدء مثل زید قائم

ابوه او ذی الحال نحو لقیت زیدا ضاربا غلامه

عمروا او الموصوف مثل مررت برجل قاعد غلامه

فان دخل اللام مثل جاءني الضارب ابوه
والمضروب اخوه فلا شرط والصفة المشبهة
لا يشترط في عملها الاعتماد او اللام مثل زيد
حسن وجهه والثلثة يجوز اضافتها الى المعمول
مثل قاعد الغلمان والمضروب الاخوان و
حسن الوجه الا اذا كان اسم الفاعل متعديا
فانه لا يضاف الى فاعله واسم التفضيل لا يشتق

الا من ثلاثي مجرد ليس بلون ولا عيب ولا استعمل

الا مع اللام او من او الاضافة مثل زيد افضل

من عمرو والافضل وافضل الناس الا اذا علم مثل

الله اكبر ولا يكون المستعمل بمن الا مفردا مذكرا

وباللام الا مطابقا وفي الاضافة يجوز الوجهان

القسم الثاني في الفعل اما الماضي فمبني على الفتح

الا اذا لحقه واو الضمير فيضم او الضمير المرفوع المتحرك

يختشي ويحذف النون في الامثلة الخمسة والجزم

بحذف الحركة في الصحيح واللام في المعتل والنون

في الامثلة الخمسة فالمرفوع ما تجرد عن الجازم

والناصب مثل يقوم زيد والمنصوب ما وقع بعد

ان مثل اريد ان تخرج ولن مثل لن ابرح واذن

مثل اذن تدخل الجنة وكي مثل اسلمت كي ادخل

الجنة وحتى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة ولام

كي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود مثل

ما كان الله ليعذبهم والفاء اذا كان ما قبلها

امرا مثل زرني فازورك او نهيا مثل لا تشتمني

فاشتمك او استفهاما مثل اين بيتك فازورك

او تمني مثل ليت لي مالا فانفقه او عرضا مثل

الا تنزل بنا فتصيب خيرا والواو الصرف نحو لا تاكل

السمك وتشرب واو بمعنى الي ان مثل لالزمنك

او تعطيني حقي والمجزوم ما وقع بعد لم ولما و

لام الامر والنهي وكلمات الشرط وهي إن وما

ومَن ومهما واذما وحيثما واين ومتى واي و

انّى مثل ان تخرج اخرج وما تصنع اصنع وهكذا

الى آخره ويسمى الفعل الاول شرطا والثاني جزاء

واذا كان الجزاء وحده مضارعا جاز رفعه مثل

ان جئتني اكرمك وقد يحذف الشرط فيقع لمشابع

مجزوما بان المقدرة وذلك في جواب الامر و

النهي والاستفهام والتمني والعرض مثل اسلم

تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة واين بيتك

ازرك وليت لي مالا انفقه والا تنزل بنا

تصب خيرا واما الامر بالصيغة فكالجزم ومن الا

انه مبني ومن الافعال افعال القلوب مثل علمت

وظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت

ووجدت تنصب مفعولين هما في الاصل مبتدا

وخبر واذا توسطت او تاخرت جاز رفع الاسمين

مثل زيد ظننت قائم ويجب ذلك فيما قبل الاستفهام

مثل علمت ازيد قائم وايهم اخوك ويسمى تعليقا

وقد يكون علمت بمعنى عرفت وظننت بمعنى اتهمت

ورايت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت

فيتعدى الى مفعول واحد ومنها الافعال

الناقصة

٤٧

وهي ما وضع لتقرير الفاعل على صفة

الناقصة وهي كان وصار واصبح وامسى و

اضحى وظل وبات وآض وغدا وراح وما

زال وما انفك وما برح وما فتئ وما دام وليس

تدخل على المبتدأ والخبر فترفع الاول وتنصب

الثاني وقد يكون كان بمعنى ثبت واصبح وامسى

واضحى بمعنى دخل في الصباح والمساء والضحى فيتم

بالمرفوع وقد يرفع الاسمان بعد كان لان الجملة

حينئذ بالمرفوع ولا تحتاج

ضمير الشان مثل كان زيد ويجوز تقديم اخبارها

على اسمائها مثل كان قائما زيد وعليها مثل قائما

كان زيد الا ما في اوله ما فلا يجوز قائما ما زال زيد

ومنها افعال المقاربة وهي عسى وكاد وكرب

واوشك وجعل وطفق واخذ فخبر عسى مضارع

مع ان مثل عسى زيد ان يخرج وخبر كاد بدونها

مثل كاد زيد يخرج وقد اوشك يجوز الامران والبواقي

مثل كاد وقد يكون كاد مع ان وعسى بدونها

وقد يجعل ان مع المضارع فاعل عسى فيستغني عن

الخبر مثل عسى ان يخرج زيد ومنها افعال المدح

والذم وهي نعم وبئس وساء ويشترط ان يكون

فاعلها معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا مميزا

بنكرة وبعده مرفوع على الابتداء يسمى المخصوص

بالمدح او الذم مثل نعم الرجل او غلام الرجل او نعم

رجلا زيد وقد يحذف في مثل نعم العبد وحبذا

مثل نعم والفاعل ذا وقد يميز بنكرة مثل حبذا رجلا

زيد ومنها فعلا التعجب وهما ما افعله مثل ما احسن

زيدا وما مبتدا او موصولة والخبر محذوف الذي

جعله حسنا شيء عظيم واستفهامية واحسن خبرا

اي اي شيء جعله حسنا وافعل به مثل احسن بزيد

على ان الامر بمعنى الماضي والباء زائدة في الفاعل اي

احسن زيد بمعنى صار ذا حسن او الامر بمعناه والبا

للتعدية في المفعول او زائدة والمعنى اجعله حسنا

بمعنى اعتقد حسنه القسم الثالث في الحروف

منها حروف الجر وهي من لابتداء الغاية او

البيان او البعضية والى وحتى لانتهاء الغاية

وبمعنى مع وفي للظرفية والباء للالصاق والاستعانة

والمصاحبة والقسم واللام للاختصاص ورب

وواوها والتاء للتعليل والتاء والواو للقسم

وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء والكاف للتشبيه

ومذ ومنذ للزمان وحاشا وخلا وعدا للا

ستثناء ومنها الحروف المشبهة بالفعل

وهي إن وأن وكأن ولكن وليت ولعل فإن

وأن للتحقيق والمكسورة صدر الكلام والمفتوحة

بالعكس وهي مع الاسم والخبر في حكم المفرد وإذا

لفظ

عطف على اسم المكسورة بعد مضي الخبر جاز الرفع

مثل زيد ا قائم وعمرو وكان للتشبيه ولكن للا

ستدراك والاربعة تلحقها ما فيبطل العمل

وكذا اذا خففت الا ان تعمل في ضمير شان مقدر

وليت للتمني ولعل للترجي اما ما والجوازم

المضارع فمناصبه فقد ذكرت ومنها حروف

العطف وهي عشرة الواو للجمع والفاء ه

للتعقيب وثم للتراخي وحتى للتدريج